



Τραγούδι «Το Θέατρο Σκιών»

Εκπαιδευτικός Ρόλος - Προσέγγιση

Χρησιμοποιούμε unpitched instruments-bar instruments σαν sound carpets για μια ιστορία. Τα παιδιά εξοικειώνονται με τα όργανα που θα έχουν στην περαιτέρω πορεία τους. Developing beat competency -προϋπόθεση για ensemble music making.



Αναπαράσταση

Τα όργανα αναλαμβάνουν ρόλο και τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες:

Ομάδα Α: Μπαμπάκο τι θα φάμε - Τα παιδιά κρατάνε τύμπανα

Ομάδα Β: Η κοιλιά μου γουργουρίζει - Guiro (αυτό το όργανο είναι του καθηγητή)

Ομάδα Γ: Μια φέτα κολοκύθι - Τα παιδιά κρατάνε κουδούνια

Ομάδα Δ: Και ένα ολόκληρο ρεβύθι - Τα παιδιά κρατάνε κλάβες.



Λάχανα Kdl Χάχανα



Αφού χωριστούν οι ομάδες παίζουνε όλοι μαζί (παιδιά και καθοδηγητές ως ορχήστρα) με την έναρξη των στίχων όμως «Μπαμπάκο τι θα φάμε» κλπ. Κάθε ομάδα κατόπιν παρότρυνσης του καθοδηγητή περιμένει τη σειρά της και παίζει αντίστοιχα το μουσικό της όργανο, έτσι κατά συνέπεια η ομάδα « Μπαμπάκο τι θα φάμε» παίζει τύμπανα ενώ η ομάδα «Μια φέτα κολοκύθι» χτυπάει τα κουδούνια και με την σειρά της η ομάδα «Ρεβύθι» χτυπάει τις κλάβες.

Στο μουσικό μέρος χωρίς στίχους, παίζουν όλοι μαζί ως ορχήστρα.

